

Concert-conférence : Stabat Mater de Pergolèse

Interprètes :

Milena Arsovska, soprano.

Anaïs Hardouin-Finez, mezzo soprano

Vindobona Quartett (Tudor Andrei, Jean Philipp Oliver, Irmelin Jansen, Ben Detrick).

Présentation :

Bénédicte Dupré.

7 mai, 19h

Institut français de Vienne, Salon rouge

Introduction en français

Entrée libre



Bénédicte Dupré, diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de piano d'André Gorog et animatrice depuis une dizaine d'années de rencontres musicales autour d'éminents compositeurs, présentera l'œuvre ultime et légendaire de Pergolèse.

Deux jeunes et talentueuses artistes, Milena Arsovska et Anaïs Hardouin-Finez interpréteront ensuite le Stabat Mater, accompagnées des musiciens du quatuor à cordes viennois Vindobona Quartett.

Anaïs Hardouin-Finez titulaire du diplôme du Conservatoire d'Angers et du Konservatorium de Vienne, a déjà de nombreuses expériences : Clara dans *La Vie Parisienne* d'Offenbach, Mercedes dans *Carmen* de Bizet, représentations durant les « Folles Journées » de Nantes, au Festival Haydn d'Eisenstadt et au Musikverein de Vienne.

La chanteuse macédonienne Milena Arsovska s'illustre par son parcours international, de l'école nationale de musique et d'arts dramatiques de Skopje au Konservatorium de Vienne, de New-York à Niigata (Japon) puis au Theater an der Wien.

Inscriptions : annemarie.emeder@diplomatie.gouv.fr